

アンサンブル東風 第13回定期演奏会

スペイン音楽の潮流

The Current of Music in Spain

～スペインの作曲家・指揮者 ファビアン・パニセッコを迎えて～

森田佳代子 《ゆめとうつつのはざまにて》 ～室内オーケストラのための～

(東風メンバー作品・世界初演)

Kayoko Morita: "In Between Dreams and Reality" for chamber orchestra

M.de ファリャ 《ピアノと5人の奏者のためのコンチェルト》

Manuel de Falla: Concerto for piano and 5 instruments

J.L. トゥリーナ 《決意の名称》 (日本初演)

José Luis Turina: "Titulo por determinar"

L.de パブロ 《天国と3つの死の舞踏》 (日本初演)

Luis de Pablo: "Paraíso y Tres Danzas Macabras"

F. パニセッコ 《室内協奏曲》 (日本初演)

Fabian Panisello: Chamber Concerto

指揮：ファビアン・パニセッコ

松下 功

アンサンブル東風

姫本さやか/FI 中江暁子/Ob 大成雅志/Cl 依田晃宣/Fg 堂山敦史/Hr 平井志郎/Tp 加藤直明/Trb
稲野珠緒/Perc 及川夕美/Pf 花田和加子・古川仁菜/Vn 中島久美/Va 松本卓以/Vc
作曲/森田佳代子 音楽学/長野麻子

賛助出演：斎藤祥子/Perc 栗田涼子/Db 大須賀かおり/Pf 梶 彩乃/Hp

2012年2月8日(水) 18:30開演(開場17:30)

旧東京音楽学校奏楽堂

プレトーク「スペイン音楽の潮流」17:45～

F.パニセッコ(作曲家) 長野麻子(音楽学・アンサンブル東風)

入場料：全自由席 前売券 3,000円/当日券 3,500円

お問合せ：アンサンブル東風 事務局(姫本)

Tel: 03-3887-1822

Ensemble_Kochi@yahoo.co.jp

主催：アンサンブル東風

後援：在日スペイン大使館 社団法人日本作曲家協議会 (JFC)

協力：スペイン外務協力省・スペイン国際協力庁



～スペイン音楽の潮流～

アンサンブル東風の第13回定期演奏会は、昨年に引き続きヨーロッパの一国の現代音楽の潮流にスポットをあてています。今回は、スペインで活躍するファビアン・パニセッコ氏を指揮者に迎えます。パニセッコ氏は、作曲家、指揮者として今世界で注目を集めている音楽家の一人です。今回は、彼の代表作でもある「室内協奏曲」を自らの指揮で日本初演をして頂きます。同時に、スペインの注目すべき作曲家としてファリャの「ピアノと5人の奏者のためのコンチェルト」、トゥリーナの「決意の名称」、パブロの「天国と3つの死の舞踏」らの作品も指揮して頂き、スペイン現代音楽の潮流を探ります。

また、アンサンブル東風メンバー作品として、森田佳代子の室内オーケストラによる意欲的な作品の初演も行います。

アンサンブル東風



アンサンブル東風 *Ensemble KOCHI*

1982年にベルリンで結成・活躍した芸術集団の名を引継ぎ、1999年に新たに若手作曲家と演奏家を中心的なメンバーとして結成された。既成作品・新作を問わず、作曲家・演奏家双方の積極的な意見交換によってプログラムを決める事を前提とし、双方の強力な信頼関係からなる活発且つ大胆な活動を目的としている。

メンバー個々の活動も含め、アジアでの活動実績が非常に多く、韓国、台湾、タイ、ミャンマー等での音楽祭に招聘されるなど、各地で高い評価を得ている。また、2005年9月にはオランダの「ガウデアムス国際現代音楽祭」に招聘され好評を博した。国内では、毎年定期演奏会を開催するほか、「きままに音楽会」、「ながの音楽祭」、「アジア音楽週間2000 in 横浜」、文化庁主催のアジア・プログラムによる演奏会等に出演。また、アジア作曲界の大御所ホセ・マセガ、ドミンゴ・ラム氏を招いて自主演奏会を開催し、両氏より高い評価を受けた。2001年11月には、高橋悠治企画・指揮のクセナキス追悼コンサートに出演しているほか、板橋区の安養院では、2005年11月の「安養院多宝塔落慶祝典」で、ベートーヴェンの第九交響曲を総勢50名で演奏し大きな反響を得て以来、毎年公演を行っている。そして、2009年6月と2010年6月には、奈良薬師寺の玄奘三蔵院にて松下功作曲オペラ『遣唐使』を演奏。大きな注目を浴びる。古典から現代まで幅広いレパートリーを持ち、常に聴衆と一体となった音楽作りを目指しつつ、特に日本を含めたアジアの作曲家たちによる作品を積極的に世に紹介するアンサンブルとして注目を浴びている。

姫本さやか(Fl) 中江暁子(Ob) 大成雅志(Cl) 依田晃宣(Fg) 堂山敦史(Hr) 平井志郎(Tp) 加藤直明(Trb) 稲野珠緒(Perc)
及川夕美(Pf) 花田和加子・古川仁菜(Vn) 中島久美(Va) 松本卓以(Vc) 渡邊玲雄(Db)
松下 功(作曲/指揮) 小坂咲子・朴 銀荷・森田佳代子(作曲) 長野麻子(音楽学)

公式ホームページ <http://www14.ocn.ne.jp/~isaomtst/Kochi.htm>



ファビアン・パニセッコ *Fabián Panisello*

アルゼンチン出身、スペイン在住の作曲家・指揮者。ブエノスアイレスでF.クレッフルに、ザルツブルグのモーツァルテウム音楽大学にてB.シェーファーに師事。その後、E.カーター、F.ドナトーニ、B.ファーニホー、L.deパブロの各氏に作曲を、P.エトヴェシュに指揮を学ぶ。作品はP.ブーレーズ、アルディッティ弦楽四重奏団をはじめ、世界各地のオーケストラなどによって演奏されており、数々の賞を受賞しているほか、NEOSやCol Legnoレーベル等からCDリリースされている。ブルーラル・アンサンブルを結成。現在は、ソフィア王妃高等音楽院とマドリッドの国際室内楽協会のディレクターも務める。



旧東京音楽学校奏楽堂
東京都台東区上野公園8-43
Tel: 03-3824-1988