

Ensemble KOCHI

アンサンブル東風

こちこち
ツアーズ
vol.3

in 西東京

動物の祭典



スペシャルゲスト
大石 俊太郎
(サクソフォン)



2024

8/2 金

タクトホーム
こもれび
GRAFAREホール
小ホール(3F) 東京都西東京市
中町1-5-1

プレイガイド

- アンサンブル東風
- タクトホーム
こもれびGRAFAREホール窓口
- Peatix

●イープラス



0歳から



メイン



お問い合わせ・チケットお申し込み

アンサンブル東風 西東京公演担当



0467-91-4448 (Fax兼) 酒井
ensemble.kochi@gmail.com

◀ <https://www.ensemble-kochi.jp/>

主催: アンサンブル東風

助成: 公益財団法人 ロームミュージックファンデーション
公益財団法人 朝日新聞文化財団

後援: 西東京市

西東京市教育委員会

一般社団法人 日本作曲家協議会

0歳からのコンサート

10:30 開演 10:10 開場
11:20 終演予定 (休憩無し)

全自由席

中学生以上	1,500円
小学生	500円
未就学児	無料

F.メンデルスゾーン/田村 文生 編曲:
序曲《真夏の夜の夢》(1826/2024)

楽器紹介

川島 素晴:
《大きな栗の森の動物たちが
ネコふんでクラリネットこわす?!》(2023)

サクソフォンの紹介 大石 俊太郎

C.C.サン=サーンス/
川島 素晴、小坂 咲子、田村 文生 作・編曲:
《動物の謝肉祭》より
〈ぞう〉〈白鳥〉ほか (1886/2024)

※出演者・曲目・曲順は都合により変更する場合がございます。

メインコンサート

15:00 開演 14:30 開場
17:00 終演予定

全自由席 5歳以上入場可能(要チケット)

一般	3,000円
学生(高校生まで)	1,000円

F.メンデルスゾーン/田村 文生 編曲:
序曲《真夏の夜の夢》(1826/2024)

アンサンブル東風公募作品

E.V.スコルド:

《フィンブルの冬》

室内オーケストラのための (2023 日本初演)

J.ユー:

《モーツァルティアーナ》(2008/2009)

クラリネット、チェロとピアノ版

C.C.サン=サーンス/
川島 素晴、小坂 咲子、田村 文生 作・編曲:

《動物の謝肉祭》より (1886/2024)

松下 功:

《浅草ジャズラプソディー》(2014)

アルト・サクソフォンと室内オーケストラのための

これまで世界各地の音楽祭に出演するなど国内外で活躍してきたアンサンブル東風(こち)は、2022年に本拠地を西東京市に決めました。昨年8月に引き続き、地元での公演を開催いたします。

今年はサクソフーン奏者の大石俊太郎氏と共に、2014年にアンサンブル東風が初演した松下功作曲の《浅草ジャズラプソディー》を演奏いたします。他には皆さまにお馴染みのメンデルスゾーン、サン=サーンスの作品の編曲や、我々が広く世界に公募した作品から、スウェーデンの若手作曲家であるE.V.スコルド氏の《フィンブルの冬》をお届けいたします。午前中のコンサートでは、動物にちなんだ曲でさまざまな楽器の音色をお楽しみいただけましたら幸いです。

夏休みの一日、0歳のお子さまから大人の方まで楽しめるアンサンブル東風のコンサートに、ぜひ皆さままでお出掛けください。

スペシャルゲスト **大石 俊太郎** サクソフーン

Shuntaro Oishi

サクソやクラリネット、フルートなどを奏でるマルチ奏者。東京藝大在学中よりジャンルの垣根を越えてコンサートや舞台音楽、レコーディングなどパフォーマンスは多岐にわたってきた。NHK『ムジカピッコリーノ』(2014年)への出演、サウンドアートでは坂本龍一 with 高谷史郎《設置音楽2》(2018年)、NHK朝の連続テレビ小説『らんまん』(2023年)、ほか阿部海太郎、大貫妙子、角銅真実、くるり、ceroなど参加作品は枚挙にいとまがない。近年では年間を通して宝塚歌劇やミュージカルなどの劇伴音楽のオファーが絶えず、幅広い音楽性と確かなプレイは高く評価されている。

こち アンサンブル東風

Ensemble KOCHI

松下 功(1951-2018)を中心にベルリンで1983年に結成されたパフォーマンス・グループ『東風(こち)アンサンブル 音響-絵画 ベルリン』にちなんで、1999年、松下を代表に当時の若手作曲家および演奏家によって新たに結成された室内管弦楽団。古典から現代まで幅広いレパートリーを持ち、日本を含むアジアの現代音楽の紹介に積極的に取り組んできた。これまでに国内の定期演奏会、『きまに音楽会』、『ながの音楽祭』、『アジア音楽週間in横浜』などで公演を行った他、韓国、台湾、タイ、ミャンマー、オランダなどの海外の音楽祭にも出演。2005年、板橋区安養院の『安養院多宝塔落慶祝典』で第九を演奏。2009年、2010年、奈良薬師寺玄奘三蔵院でオペラ《遣唐使~阿倍仲麻呂~》(松下 功作曲)を演奏し、反響を呼ぶ。2014年、『アジア音楽祭2014』にてベストパフォーマンス賞受賞。松下の急逝により、2019年、追悼演奏会『余韻嫋嫋』で《飛天遊》や近年の松下の代表作を演奏。2020年、松下律子が代表に就任し、聴衆と一体になった音楽作りを目指し、活動を展開している。
<https://www.ensemble-kochi.jp/>

賛助出演 ファゴット:東 実奈、パーカッション:東 佳樹

[アンサンブル東風メンバー]

フルート	: 姫本 さやか
オーボエ	: 中江 暁子
クラリネット	: 大成 雅志
ホルン	: 堂山 敦史
トランペット	: 平井 志郎
トロンボーン	: 加藤 直明
パーカッション	: 稲野 珠緒
レバーハープ	: 堀米 綾
ピアノ	: 及川 夕美
ヴァイオリン	: 花田 和加子
	: 古川 仁菜
ヴィオラ	: 中島 久美
チェロ	: 松本 卓以
コントラバス	: 那須野 直裕
作曲	: 小坂 咲子
	: 朴 銀荷
	: 川島 素晴
	: 田村 文生
音楽学	: 長野 麻子
代表	: 松下 律子

会場 タクトホームこもれびGRAFAREホール

- 西武池袋線保谷駅南口より、徒歩(所要時間約15分)
 - 保谷駅南口バスターミナルより、①[鷹21] ②[吉63][田41] のバスで保谷庁舎下車(所要時間約5分)
 - 西武池袋線ひばりヶ丘駅より、はなバス第2ルートで保谷庁舎下車(所要時間約10分)
- *専用駐車場はございませんので、公共交通機関をご利用ください。



◀タクトホームこもれびGRAFAREホール <https://www.komorebi-hall.jp/>

